

## نهاية القراصنة

لم تعد السفن في مأمن البتة فهي لم تعد تجرؤ على التوغل في داخل البحر خوفاً من « شالو » فالويل للسفينة التي تقع تحت قبضته فرجالها نصيبهم الموت وامتعها النهب ، فمن هو شالو ! ؟ لا يعلم احد من اين اتى ومن اي ناحية حل . والمعروف عنه انه يربط على بعد من الشاطئ غير آبه لأي كان واثقاً من قوة مدافع سفينته : عم الاضطراب ، ودبت الفوضى في صفوف الناس فالصناعة شلت والتجارة توقفت كل هذا بسبب القرصان شالو . وكان لابد من اتخاذ خطوة حازمة توقفه عند حده ، فاجتمع كبار الدولة في احد القصور القديمة لتدبير الخطة وكان بينهم « ايفاس » الشيخ الوطني الذي خاطر بحياته مرات عديدة في سبيل وطنه ، وابتدأت الخطط تتوالى وجميعها لم تنل الموافقة لانها لم تكن تأتي بالهدف المطلوب

واخيراً وقف الشيخ ايفاس وقال : اخواني اعضاء مجلس الدولة ، هل تظنون ان شالو يقضي ايامه كلها وسط البحر المتلاطم الامواج ، الهائج الاديم ؟ . لا فهو يقصد مدينة « بيغا » في اليونان ، فصرخ الجميع بصوت واحد بيغا ! ! .. حيث صديقنا « بانيس » فاجاب : نعم وهناك في منطقة مجهولة يخفي الغنائم . والآن لدي خطة تنال موافقتكم ، ثم اخذ يتكلم فلما انتهى صفق الجميع اعجاباً بحكمته وصرخوا : ولكن من يأتي بهذا المقامر الصغير الذي تكلمت عنه فصمت الجميع فقال ايفاس : اني اقدم ولدي اماسوس لهذه الخدمة ، فعاد الجمع للتصفيق والتهنئة .

وفي اليوم التالي ابجرت سفينة وقد حملت على ظهرها اماسوس ولما صارت قريبة من منطقة شالو القت الى البحر قارباً فيه اماسوس وبعض الزاد وعادت ادراجها اما اماسوس فقد اخذ يحذف مصارعاً امواج البحر الجبارة حتى لاحت له اخيراً عند الافق سفينة اقية في اتجاهه واخذت تقترب شيئاً فشيئاً حتى اذا أصبحت قريبة منه لم ينتبه الا وايدي تنتشل وتضعه على ظهر السفينة التي لم يكن صاحبها الا شالو . طلب شالو ان يمثل

امامه الاسير الصغير فاتى اماسوس فسأله شالو اسئلة اجابه عليها بطريقة تدل على لباقة وذكاء فاعجب به شالو وقال : اتركوه لي فهو منذ الآن خادمي الخاص ، وهكذا نجح القسم الاول من الخطة .

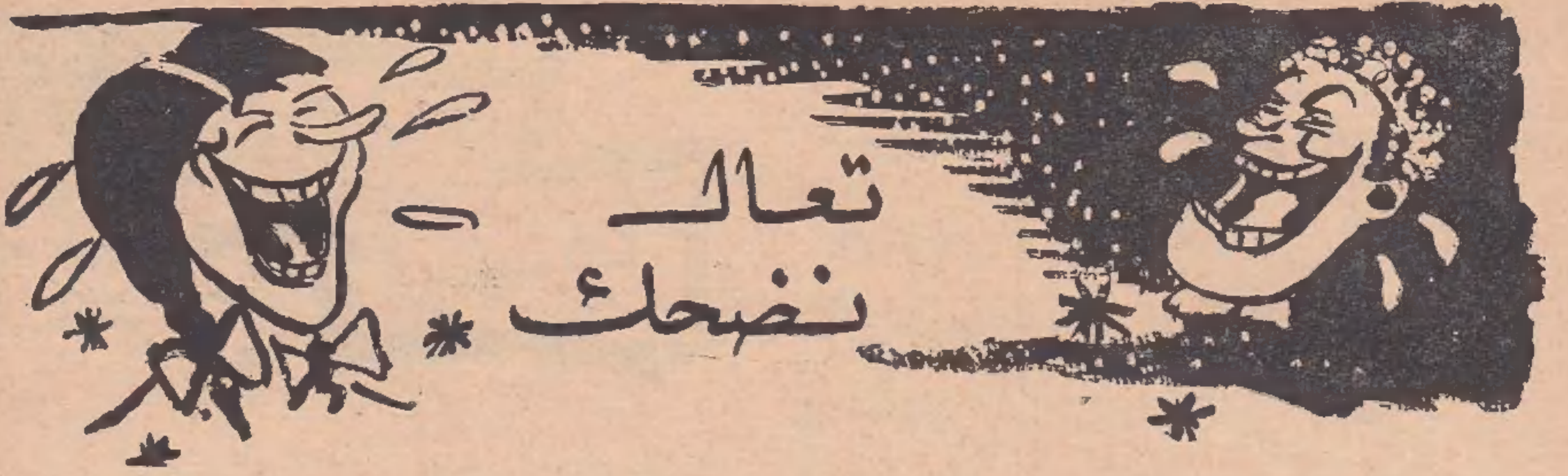
وصل الرسول الى بيغا واخبر بافيس بما يطلبه منه مجلس كبار الدولة فاجاب بانه مستعد .

وكان دوره ينحصر بان يتسلل قسم من رجاله اثناء قدوم شالو الى سفينته وان يضعوا شحنة من الديناميت في مكان يعسر اكتشافه ويعرفه اماسوس .

وفي اليوم المحدد للعملية لاحت لاعين شالو وهو مستلق على ظهر سفينته سفينة قادمة وقد رفعت اشرعتها فأمر رجاله بالاستعداد لحشو المدافع واطلاقها وفي هذه الاثناء كان اماسوس يشعل الفتيل الموصول الى صندوق الديناميت ويرمي بزورقه الصغير الى البحر ويقفز اليه ويأخذ بالابتعاد عن السفينة . وما هي الا دقائق حتى دوى انفجار مروع وانشقت سفينة شالو الى قسمين وغاصت الى القاع واقتربت السفينة الاخرى من اماسوس وانتشلته ولم يكن ركبها الا كبار رجال الدولة ووالده الذي عانقه مفتخراً بولده الذي انقذ الوطن من اخرج المآزق .







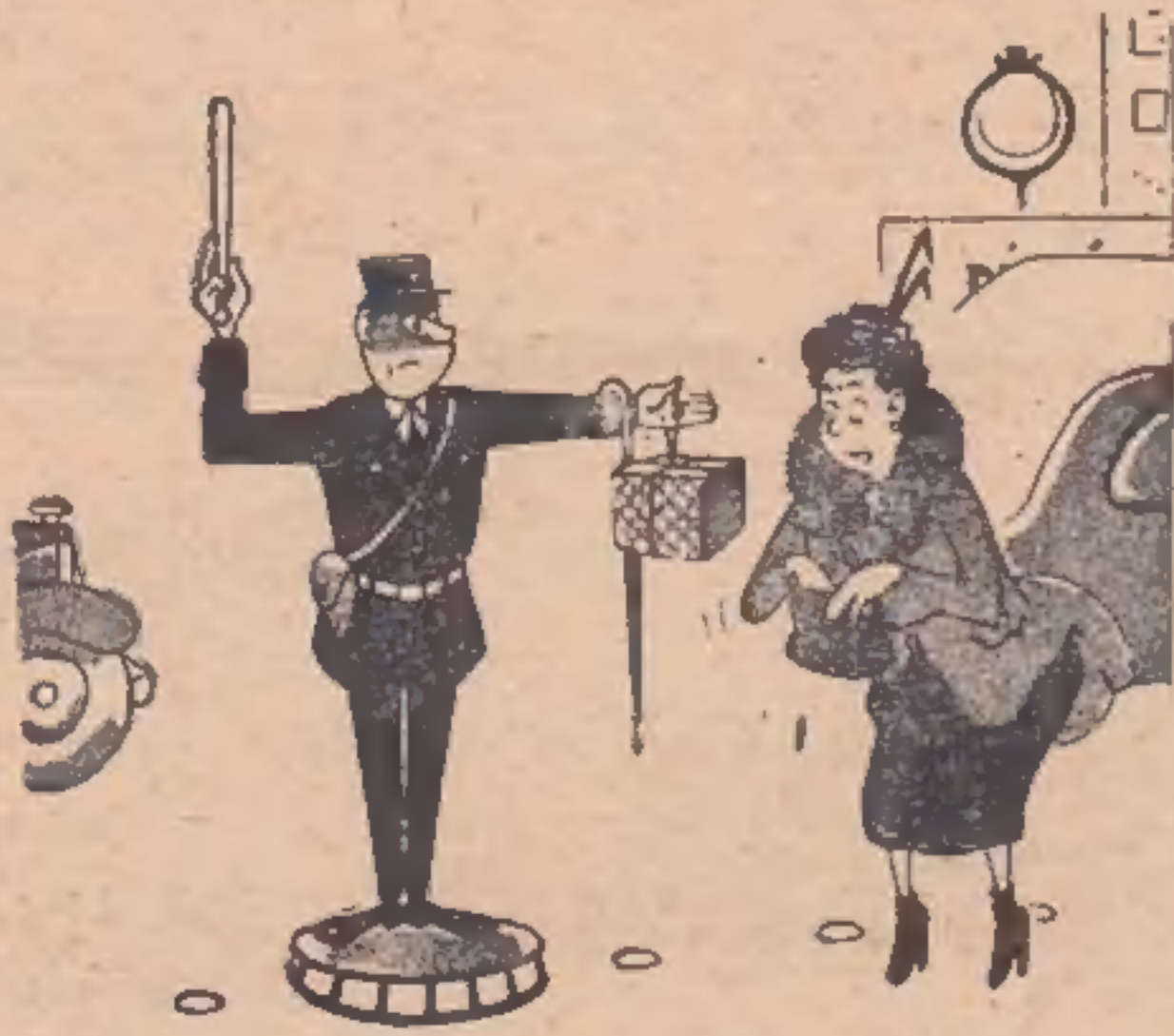
شل فشلتها

القاضي: لماذا سرقت تنكة البنزين ؟  
المتهم: صدقني يا حضرة القاضي ماسرقتها ولكن  
قرأت عليها كلمة شل ، فشلتها !

المواظبة على العمل

المدير لاحد الموظفين : بس ما بتجني عالشغل الا كل  
يومين مرة ؟

الموظف . شو بدي اعمل يا حضرة المدير انا ما بقدر  
اقعد في البيت على طول .

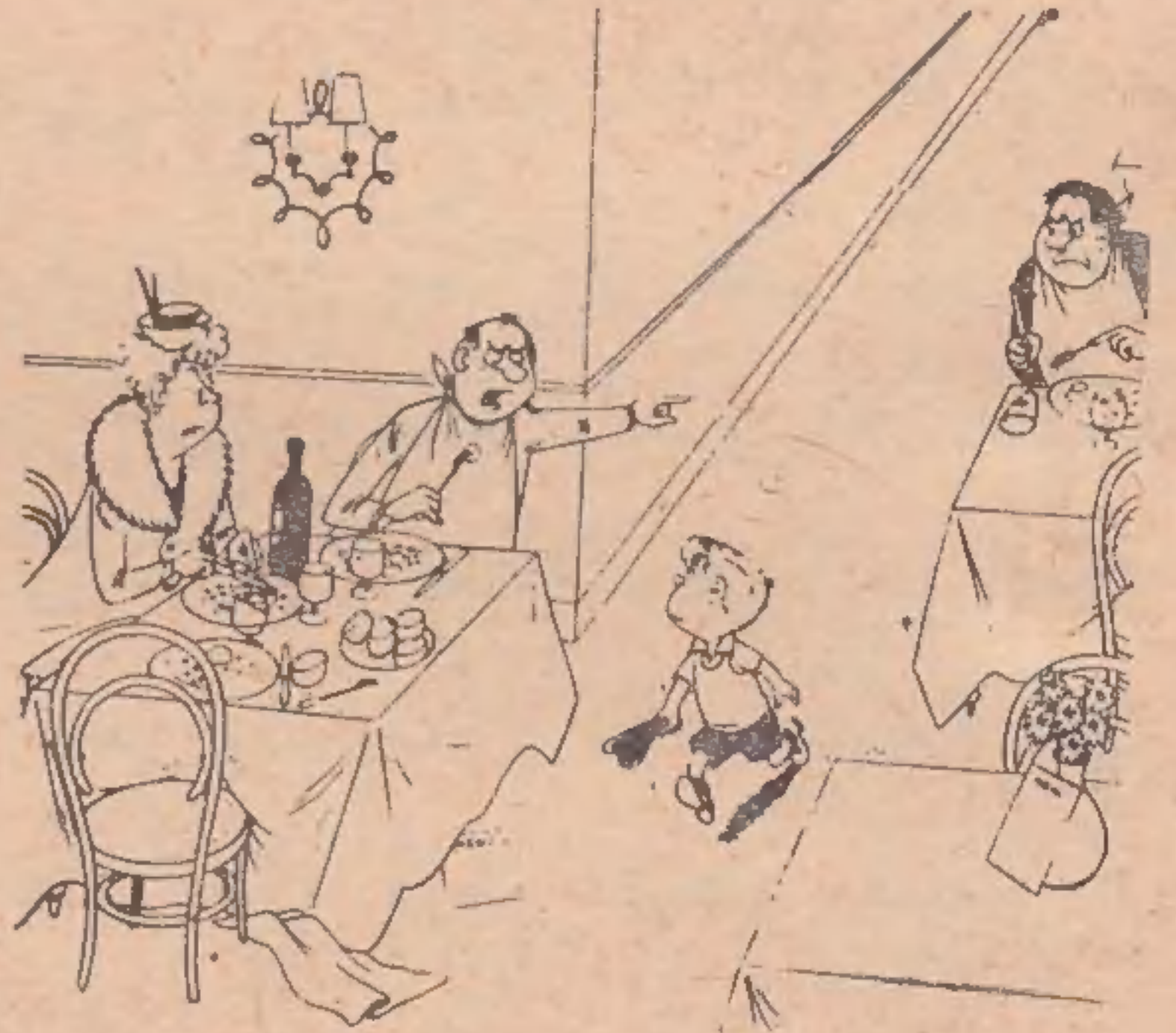


اعلم تماماً اني قد وضعت مفتاح البيت في الجزدان  
ولكني لا اجدّه .

● توصية

الاول : عندما اخبرت الدكتور انك مرسل من قبلي  
ماذا عمل لك ؟  
الثاني : اخذ مني بدل المعاينة سلفاً .

● الطبيب : هل استعمل الدواء الذي وصفته له .  
زوجة المريض - لم يستطع ذلك لانه مكتوب على  
الزجاجة ان يحتفظ بها مقفلة باحكام .



الاب لابنه : كن مهذباً يا خالد وأرجع فخذ الدجاج  
للسيد .

كنت افكر فيه طول الوقت

الام : كيف تأكلين الحلوى كله دون ان تفكري في  
اخيك .

الابنة : بلى يا ماما كنت افكر فيه طول وقت  
لاكل لثلاثين دقيقة قبل ان انتهى من اكل الحلوى كله !

فكرة رائعة

الاول : هل تعرف ان العرببة الوسطى في القطار هي  
احسن العربات ؟

الثاني : لماذا ؟

الاول : لانها لا تتعرض للغبار ولا للهزات .

الثاني : طيب لماذا اذاً لا يجعلون العربات كلها في  
الوسط ؟





هَذَا الْبَابُ وَضَعَ خَصِيصًا لِلْقُوَّةِ لِفَتَاكَ الْعَرَبِيَّةِ

## مخاطر شيسوس

مِنَ الْأَبْطَالِ الَّذِينَ نَقُصُّ عَلَيْكَ خَبْرَهُمْ  
شيسوس ابن ملك أثينا ، الذي ذهبَ في حَمَلَةٍ  
حَرْبِيَّةٍ وَأَنْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُ عَنْ زَوْجَتِهِ « إيثرا »  
وُلِدَ شيسوسُ وَشَبَّ بِعِنَايَةِ أُمِّهِ وَصَارَ  
مِنَ الْأَبْطَالِ الْمَعْدُودِينَ ، وَلَمْ يَرَهُ أَبُوهُ . وَلَمَّا  
صَارَ عُمُرُهُ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً أَخَذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى  
غَابٍ وَقَالَتْ لَهُ : أَرْفَعُ هَذِهِ الْبِلَاطَةَ ، فَحَاوَلَ  
فَلَمْ يَسْتَطِعْ وَبَعْدَ جُهِدٍ تَمَكَّنَ مِنْ رَفْعِهَا  
فَوَجَدَ تَحْتَهَا سَيْفًا وَنَعَّائِينَ مِنَ الذَّهَبِ ، وَهُوَ  
لَا يَعْلَمُ مِنْ خَبَرِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَمْرًا .

إِعْلَمْ يَا وَلَدِي : إِنَّ أَبَاكَ وَضَعَ هَذِهِ  
هُنَا قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْحَرْبِ ، فَخُذْهَا وَأَذْهَبْ  
إِلَى أَثِينَا وَأَنْظُرْ هَلْ رَجَعَ أَبُوكَ مِنْ سَاحَةِ  
الْحَرْبِ ، وَأَعْتَمِدْ عَلَى عَقْلِكَ وَكُنْ جَسُورًا .

وَكَانَتْ أَثِينَا لَا تَبْعُدُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي  
عَاشَ فِيهِ مَعَ أُمِّهِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ مِيلًا فِي

الْبَحْرِ . وَكَانَتْ الطَّرِيقُ إِلَيْهَا أَمِينَةً لِأَنَّ  
« مِينُوسَ » مَلِكَ كَرِيْتِ قَدْ قَضَى عَلَى قُرْصَانِ  
الْبَحْرِ وَعَقَّى أَثَرَهُمْ . إِلَّا أَنَّ « شيسوسَ »  
لَمْ يَرْغَبْ فِي الذَّهَابِ إِلَى أَثِينَا بَحْرًا بَلْ رَغِبَ  
فِي السُّلُوكِ إِلَيْهَا بَرًّا ، لِيَقْتَحِمَ الْأَخْطَارَ ، وَيَلْقَى  
قَطَّاعَ الطَّرِيقِ الَّذِينَ كَانُوا يَكْمُنُونَ هُنَاكَ  
لِسُلْبِ أَمْوَالِ النَّاسِ وَقَتْلِهِمْ . وَكَانَ قَدْ عَرَفَ  
شَيْئًا عَنْ شَقَاوَتِهِمْ ، فَأَرَادَ أَنْ يُنْهِيَ قَبَائِحَهُمْ  
وَيَكْفِي النَّاسَ شَرَّهُمْ .

وَمَا بَعْدَ عَنْ بَادِيهِ حَتَّى التَّقَى بِلَصٍّ أَسْمَهُ  
« حَامِلُ النُّبُوتِ » يَخَافُهُ النَّاسُ وَيَرْهَبُونَ بِطَشَهُ .  
فَتَعَدَّى ( لَشيسوس ) فَنَازَلَهُ وَحَاوَرَهُ حَتَّى تَمَكَّنَ  
مِنْهُ فَأَجْرَزَ عَلَيْهِ وَقَتْلَهُ ، وَاخَذَ نُبُوتَهُ ، وَتَرَكَ  
جُثَّةَ اللَّصِّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَمَضَى ، فَوَصَلَ إِلَى  
مَكَانٍ لَصٍّ آخَرَ يُقَابُونَهُ « بِحَانِي الصُّنُوبَرِ »  
لِأَنَّهُ كَانَ يُمَسِّكُ الْمَسَافِرَ وَيَحْنِي شَجَرَتَيْنِ مِنْ  
الصُّنُوبَرِ حَتَّى يَلْتَقِيَ رَأْسَاهُمَا مَعًا ، ثُمَّ يَرْبُطُ  
يَدَيِ الْمَسَافِرِ بِرَأْسِ الْأُخْرَى وَيَتْرَكُهُمَا لَتَرْجِعَا  
إِلَى وَضْعِهِمَا الْأَوَّلِ ، فَتَمَزَّقَانِ جَسَدَ ذَلِكَ  
الْمَسْكِينِ تَمَزِيقًا . فَقَاتَلَهُ « شيسوس » وَقَهَرَهُ  
وَرَبَطَهُ بِرَأْسِي شَجَرَتَيْنِ مِنَ الصُّنُوبَرِ فَمَزَّقْتَاهُ ، كَمَا  
كَانَ يُمَزِّقُ غَيْرَهُ .

وَجَاءَ إِلَى بِلَادِ ( كَرُومِيُونَ ) وَفِيهَا امْرَأَةٌ أَسْمَاهَا  
« فَيَا » كَانَتْ تُخَرِّبُ الْبِلَادَ تَخْرِيْبًا ، وَهِيَ زَعِيمَةٌ  
لِلصُّوَصِ . فَاعْتَرَضَتْهُ وَأَرَادَتْ إِغْرَاءَهُ ، فَلَمَّا

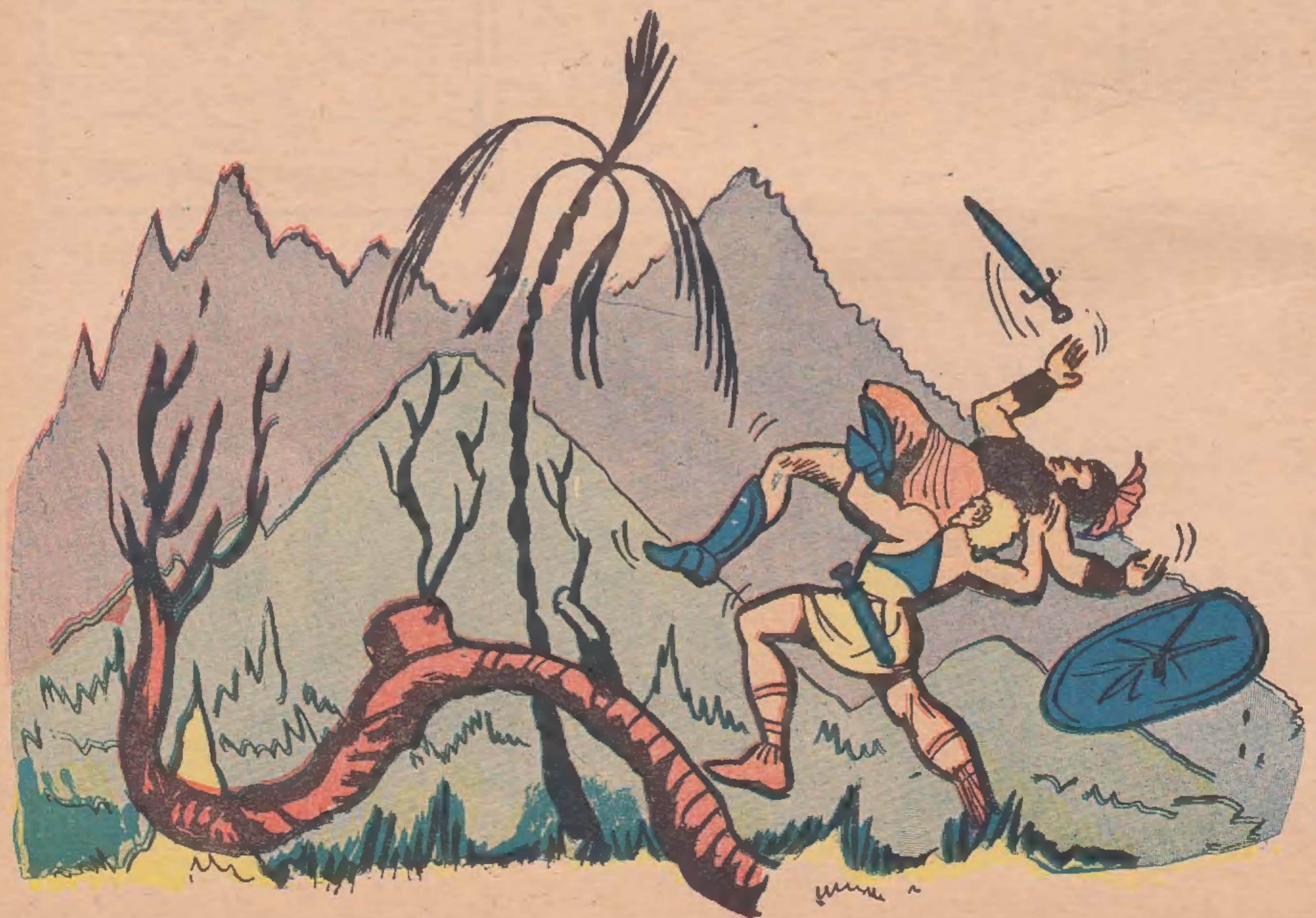


قَدِرَتْ عَلَيْهِ وَأَرَادَتْ قَتْلَهُ فَبَادَرَهَا بِضَرْبَةٍ  
مَنْبُوتَةٍ، فَفَقَدَتْ صَوَابَهَا وَانْطَرَحَتْ عَلَى الْأَرْضِ  
تُقَاسِي سَكْرَاتِ الْمَوْتِ وَتَرْكَهَا وَسَارَ فِي سَبِيلِهِ .

وَمَا مَضَى عَلَيْهِ غَيْرُ سَاعَاتٍ مَعْدُودَاتٍ حَتَّى  
شَاهَدَ اللَّصَّ الْخَطِيرَ « شَيْرُونَ » كَانَ يَسْكُنُ  
بِجَانِبِ الطَّرِيقِ عَلَى حَافَةِ الصَّخُورِ ، فَاذَا رَأَى  
أَعْدَاءً آتِيًا سَدَّ الطَّرِيقَ أَمَامَهُ بِالْحِجَارَةِ ، حَتَّى  
لَا يَسْتَطِيعُ الْمُرُورَ ثُمَّ دَعَاهُ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَكُونَ  
عِنْدَهُ ضَيْفًا ، وَغَضِبَهُ عَلَى غَسْلِ رِجْلَيْهِ عَلَى صَخْرَةٍ  
كَبِيرَةٍ مُشْرِفَةٍ عَلَى الْبَحْرِ . فَيَمْدُ لِلضَّيْفِ رِجْلَيْهِ ،

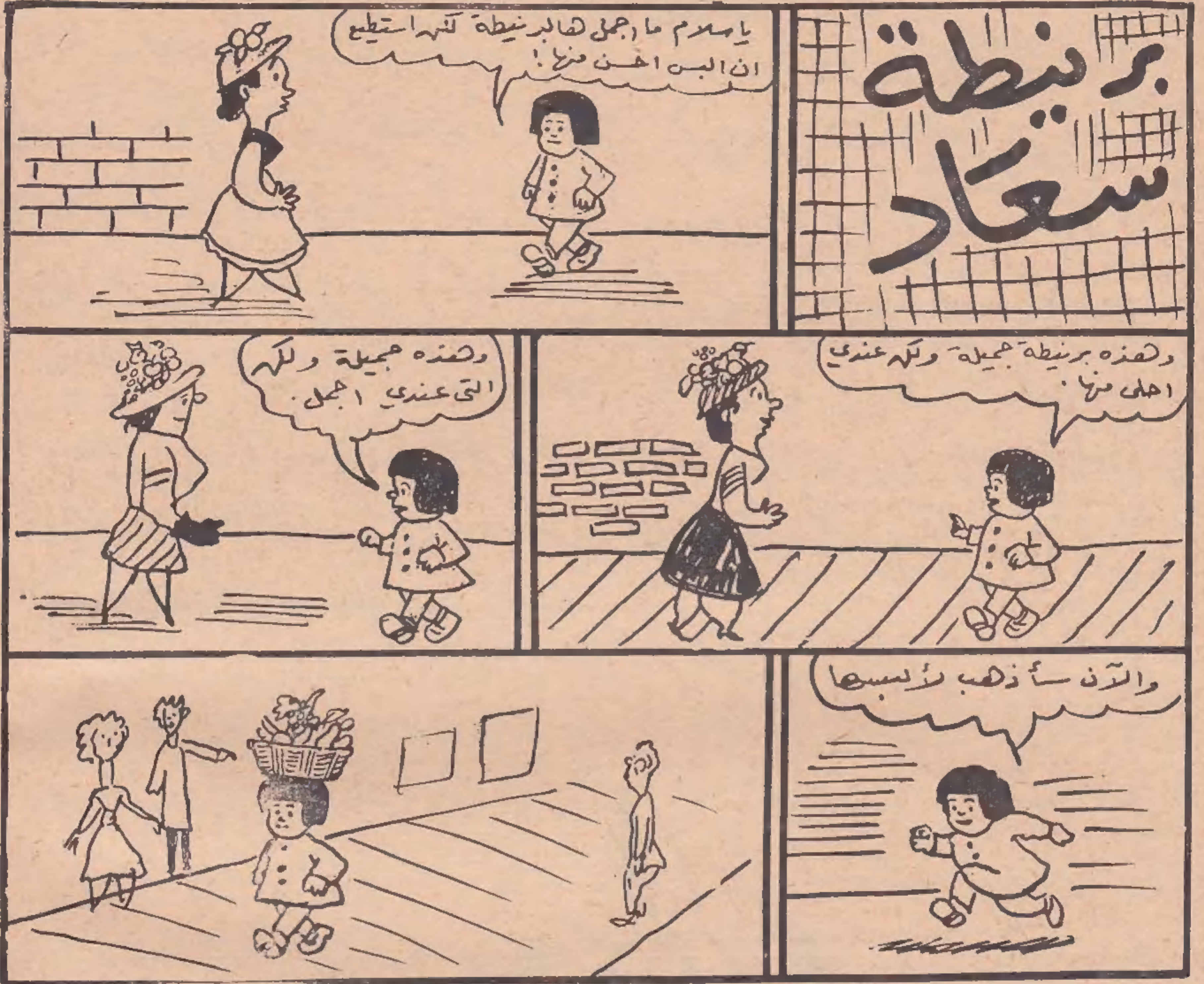
أَقْبَلَ عَلَيْهِ ( شَيْسِيُوسُ ) وَالنَّبُوتُ فِي يَدِهِ ،  
فَعَاجَلَهُ بِضَرْبَةٍ فَحَادَ مِنْ أَمَامِ الضَّرْبَةِ وَانْقَضَ  
عَلَى ( شَيْسِيُوسَ ) وَصَارَعَهُ صِرَاعًا شَدِيدًا حَتَّى  
أَوْشَكَ مُرَارًا أَنْ يَقَعَ عَنِ الصَّخْرَةِ ، وَأَخِيرًا  
اسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ ( شَيْسِيُوسُ ) وَقَذَفَهُ عَنِ الصَّخْرَةِ ،  
فَقَامَ عَنْهَا مُهْشِمًا مُرْتَعِدًا

( ماذا حدث له بعد ذلك يتبع في العدد القادم )





## من طرائف الصغار



## نتائج المباراة - رقم ١٥

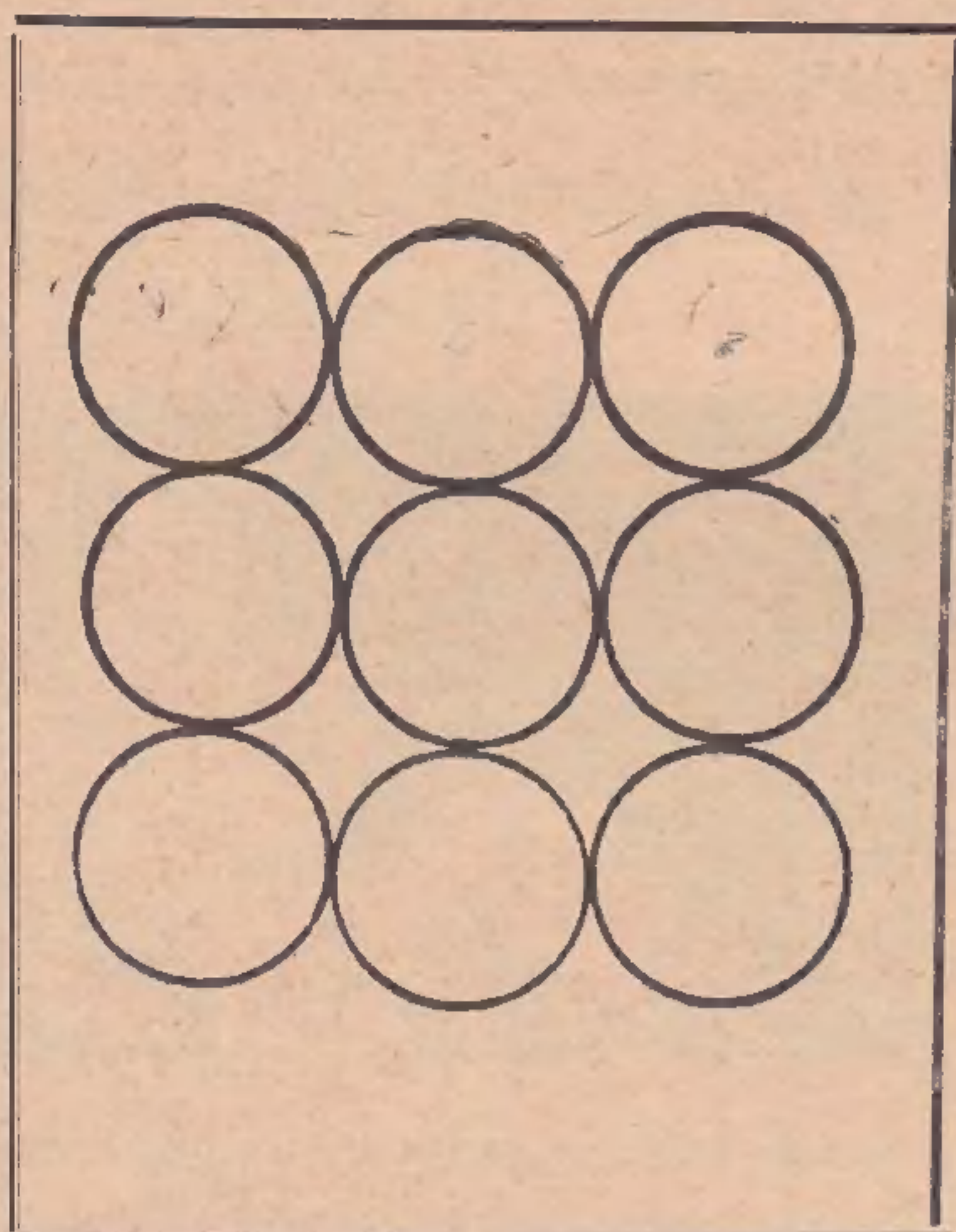
روزت عطا الله - شكا .  
جورج كندرجي - يزوت .  
منيره اسعد - صيدا .  
جورجت قالوش - سن القيل .  
جوسلين كرم - بيروت .  
رجا يحيى - صيدا .  
اليان حبيب - بيروت .

ملحم حداد - بيروت .  
عدنان حجازي - سوق الغرب .  
ميشال صليبا - انفه .  
عصمت سنو - الشياح .  
ايفت راسي - بيروت .  
وجدان نامق - سوق الغرب .  
جوزف نعوم - صيدا .



# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ١٧ -

دوائر ملونة

في الرسم الى جانب هذا الكلام تسع دوائر وضعت في شكل مربع .  
المطلوب :

لون ثلاثاً من هذه الدوائر باللون الاحمر ، وثلاثاً  
اخرى باللون الاسود وابق ثلاثاً بيضاء ، بشرط ان  
تلامس كل دائرة حمراء دائرة بيضاء ، وان تلامس كل  
دائرة بيضاء دائرة سوداء ، وان تلامس كل دائرة سوداء  
دائرة حمراء .

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة  
المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .  
٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل  
ويوقعها .

٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة  
والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية  
الظرف : مباريات دنيا الاحداث .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ حزيران

دنيا الاحداث  
السنة السابعة

قسيمة المباراة

نمرة ٢٩٩١٧

مباراة رقم ١٧

الاسم

المدرسة

العنوان

انتظروا المباريات الطريفة في الاعداد المقبلة



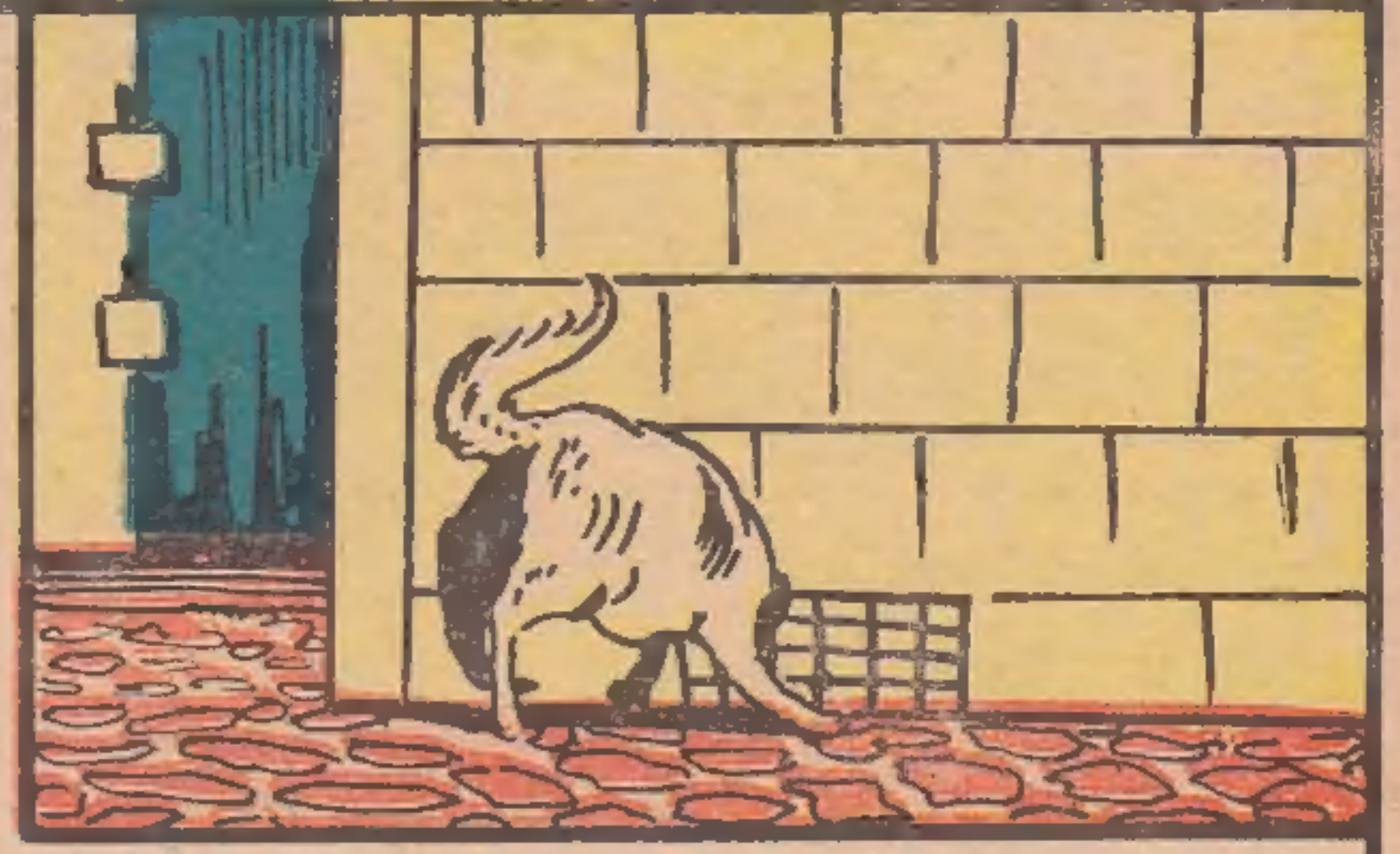
# لقناع المرقط

خطفت الفتاة نللي ، استعانت دائرة المباحث بماكس احد كلاب البوليس لمعرفة الجناة اخذ ماكس ينبج امام الباب الذي وصل اليه لاكي ، ففتح احد افراد العصاية الباب وضرب لاكي على رأسه وافقده الوعي ثم اخذه الى مخبأ العصاية

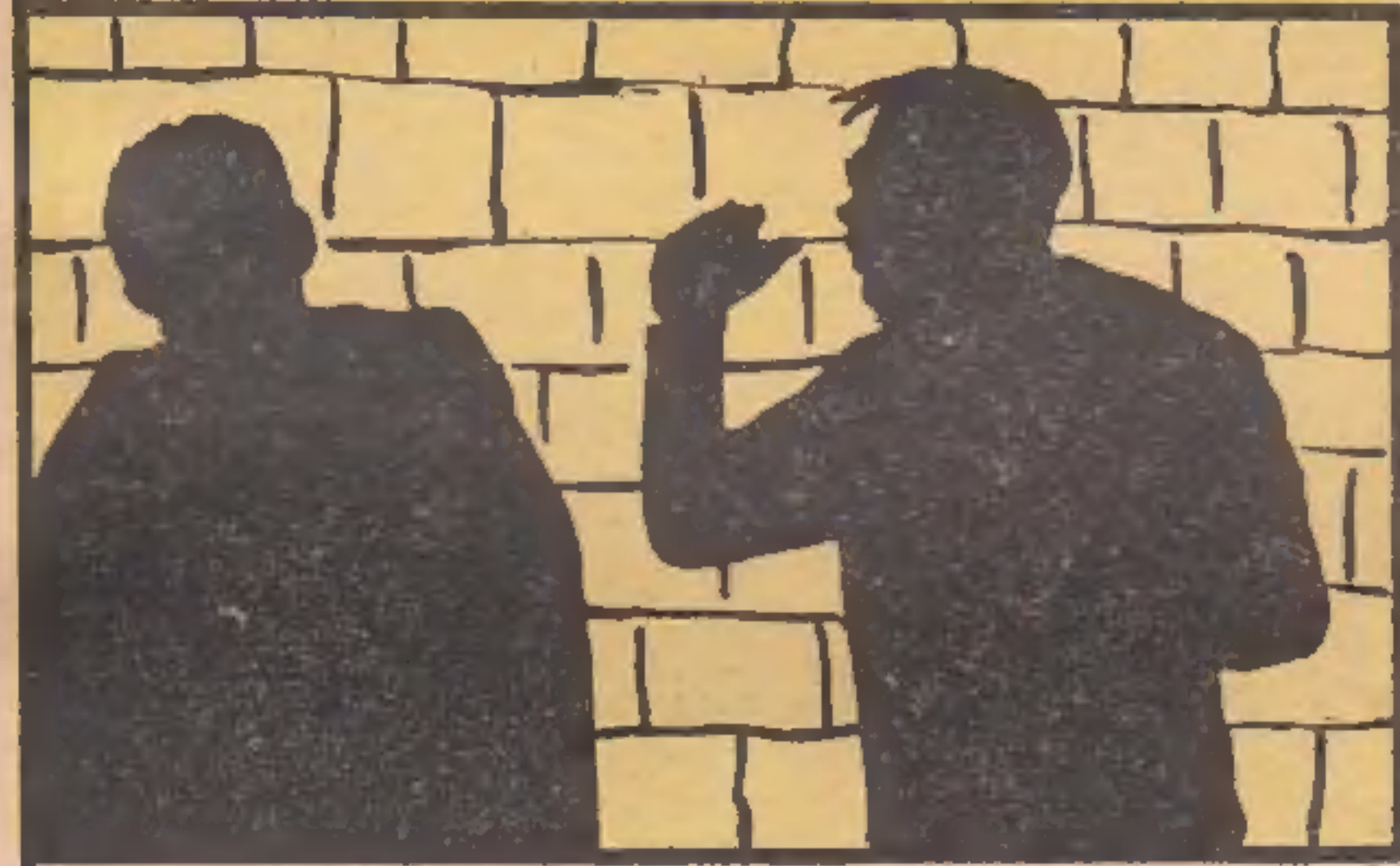
ملخص ما سبق



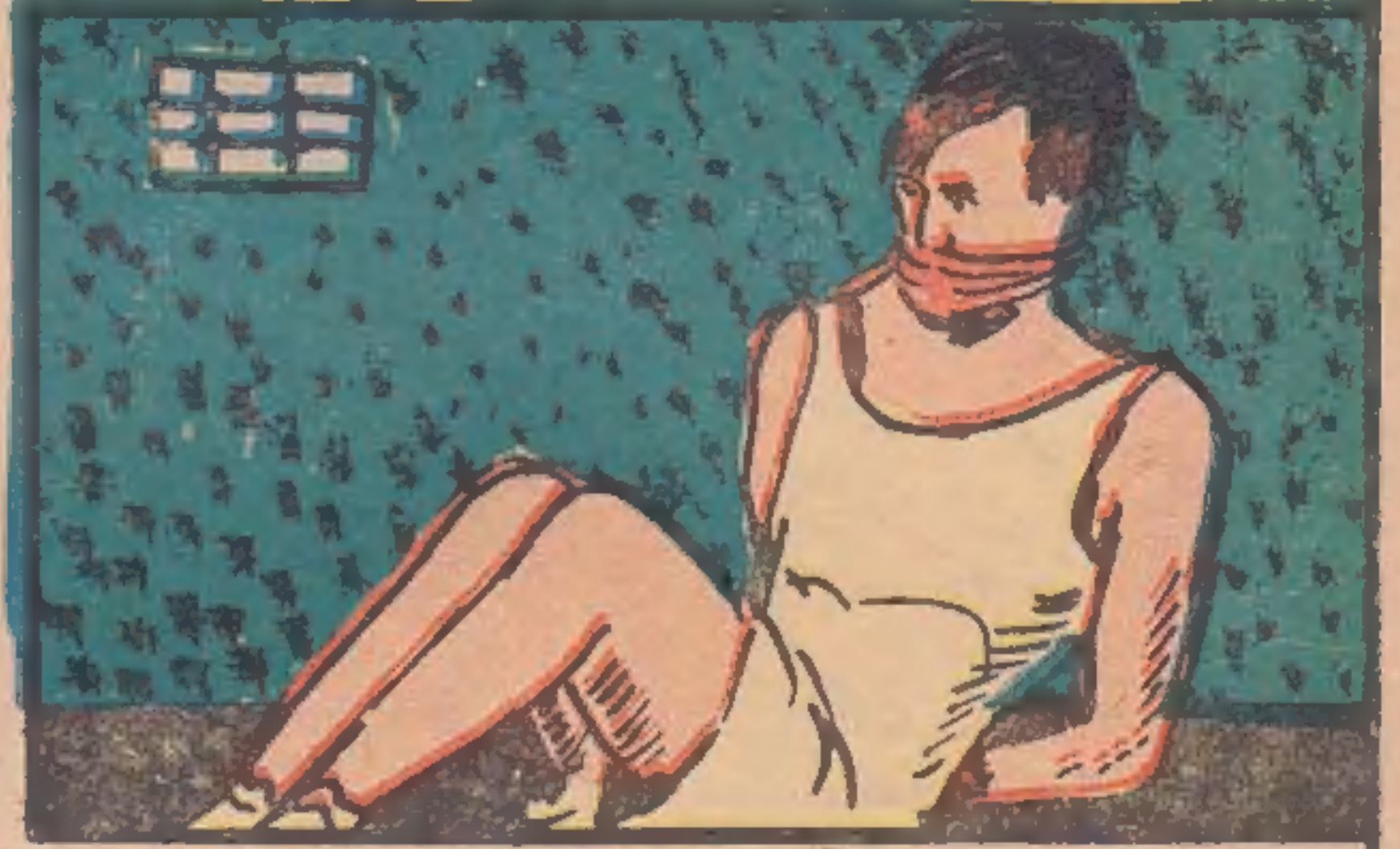
اعلم رجال العصاية ربط يدي لاكي بعد ان جردوه من معظم ملابسه واهوا يضربونه بوحشية وقسوة !



بقي ماكس وحيداً خلف المنزل ينبج ويسئم الارض ويدور دون ان يفتقر على منفذ يدخل منه !!



كان النباح مستمراً حين تقدم رئيس العصاية من احد رجاله وامره بملاحقة ماكس ...



ولم يكن لديه يهتم بما حدث له بقدر اهتمامه بانفسار الخطه على العصاية من تنفيذ قتل الطفلة نللي .

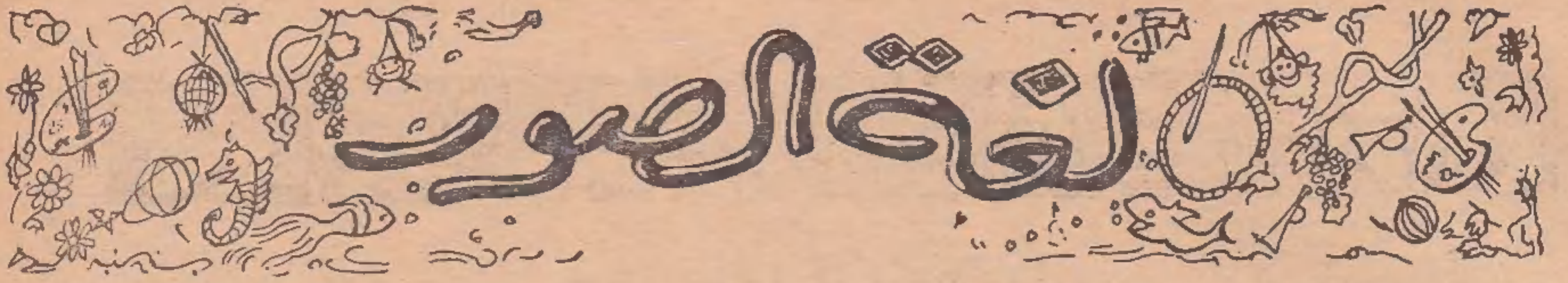


ولكن ماكس كن الى الارض واقتبأ تحت ظل هذا من الدجاء دون حراكه .. يتبع



ماول رجل العصاية ان يقبض على ماكس ويخيقه دون اهداث ضجارت او ضوضاء !





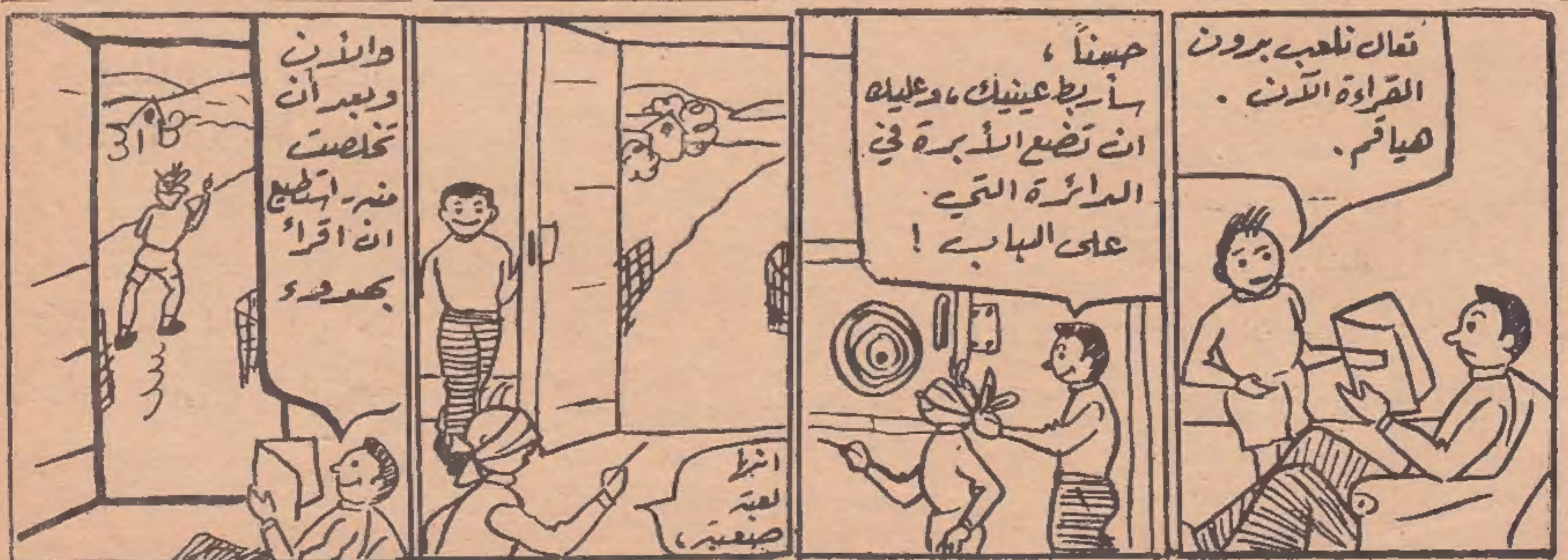
بليلي

أطربتني وفتتني يا بليلي  
وتركتني ثللاً بوحي منزل  
يا بهجة الصبح البديع وطاقة  
الورد الضحوك وبسمة في الجدول  
لولاك ما بش الربيع لقلاتي  
والروض أقفر خالياً من منهل

\*\*\*

سبحان من أعطاك صوتاً ساحراً  
وحباك ريشاً ناعماً من مخمل  
فألجأ إلى كوخني وعشلي منشداً  
ودع العيون بسحر ظرفك تجتلي  
أنا إن قضيت العمر حسنك ناظراً  
لا يرتوي قلبي وعيني تمتلي

رياض معلوف





## ثقافة وطنية

### السلطة التشريعية

السلطات في الدولة ثلاث : السلطة التشريعية ، والسلطة الاجرائية ، والسلطة القضائية .

هذه السلطات كانت قديماً ولم تبرح في الدول الديكتاتورية في عهدة فرد واحد . لذلك تشكو الافراد في مثل هذه الحالة من الاستبداد ، وضياح الحريات ، اما في الدول الديمقراطية فقد فصلت هذه السلطات فصلاً يكاد يكون تاماً ، فكل منها استقلالها الذي يكفله الدستور ، والقوانين الاخرى ، تجنباً للطغيان والاستبداد . وهكذا فصلت السلطة التشريعية عن السلطة الاجرائية ، فلا تجتمع السلطان في شخص واحد او هيئة واحدة ، خشية ان تعمد هذه الهيئة الى سن قوانين حائرة ثم تنفذها دون رقيب او حسيب .

وكذلك فصلت السلطان التشريعية والقضائية كيلا يكون القاضي شارعاً وقاضياً في آن واحد ، ففي ذلك ضياح لحرية المواطنين وحقوق المتقاضين ، اذ تصبح هذه الحرية والحقوق رهينة ارادة القاضي الفرد او المحكمة . كما فصلت السلطة الاجرائية عن

السلطة القضائية كي تكون حقوق المتقاضين عرضة لتدخل رجال السياسة او نفور الحكام . حتى ان كثيراً من القضايا يرفعها الافراد ضد الحكومة الى المحاكم المختصة فتفصل منها ضد السلطة الاجرائية ، اذ اثبت لديها ان الحق بجانبها .

## لغة

### لا يقال

زرعت شجرة  
انت ذا صفات طيبة  
سمير موجود في الصف  
حضر كافة الطلاب  
حاز سعيد على الشهادة  
اهتمت ليلي للقضية  
ينبغي عليك ان تجاهد

### يقال

غرس شجرة  
انت ذو صفات طيبة  
سمير في الصف  
حضر الطلاب كافة  
حاز سعيد الشهادة  
اهتمت ليلي بالقضية  
ينبغي لك ان تجاهد

## رياضيات

١ - يحصل رجل ٧٥٠ غرشاً يومياً ويحصل ابنه ٤٠ ليرة اسبوعياً فما هو مدخول العائلة السنوي ، اذا كان الاب يعطل ٦٥ يوماً وابنه ٥ اسابيع ؟  
٢ - رتب الكسور التالية مبتدئاً باصغرها :

$$\frac{5}{8}, \frac{7}{24}, \frac{5}{6}, \frac{3}{4}, \frac{2}{3}$$

$$\frac{38}{8}, \frac{7}{5}, \frac{5}{8}, \frac{3}{5}, \frac{4}{5}$$

١ - اوجد اقل مشترك لـ ٨ ، ٥ ، ٨ ، ٥ ، ٨  
٢ - اوجد اقل مشترك لـ ٨ ، ٥ ، ٨ ، ٥ ، ٨  
٣ - اوجد اقل مشترك لـ ٨ ، ٥ ، ٨ ، ٥ ، ٨  
٤ - اوجد اقل مشترك لـ ٨ ، ٥ ، ٨ ، ٥ ، ٨  
٥ - اوجد اقل مشترك لـ ٨ ، ٥ ، ٨ ، ٥ ، ٨  
٦ - اوجد اقل مشترك لـ ٨ ، ٥ ، ٨ ، ٥ ، ٨  
٧ - اوجد اقل مشترك لـ ٨ ، ٥ ، ٨ ، ٥ ، ٨  
٨ - اوجد اقل مشترك لـ ٨ ، ٥ ، ٨ ، ٥ ، ٨

## علوم

### هل تعلم

١ - اذا نخل الطحين يحرم الخبز اهم عناصره الغذائية ؟  
٢ - ان المتفائلين الذين لا يفارقهم مزاجهم المرح يبلغون الغاية في طول العمر ؟  
٣ - ان الحوت ليس من الاسماك بل حيوان لبون ؟

٥ - ان الذبابة ملكة السرعة فهي تستطيع ان تطير ١٣٠٠ كيلو متر في الساعة ؟  
٦ - ان اكبر عدوة للفأرة هي الهرة المستيقظة ؟  
٧ - ان الاجسام جميعها تتمدد اذا سخنت ، وتقلص اذا بردت .  
٨ - ان جبل الشيخ ، او جبل حرمون في لبنان كان مقدساً عند الاقدمين ؟



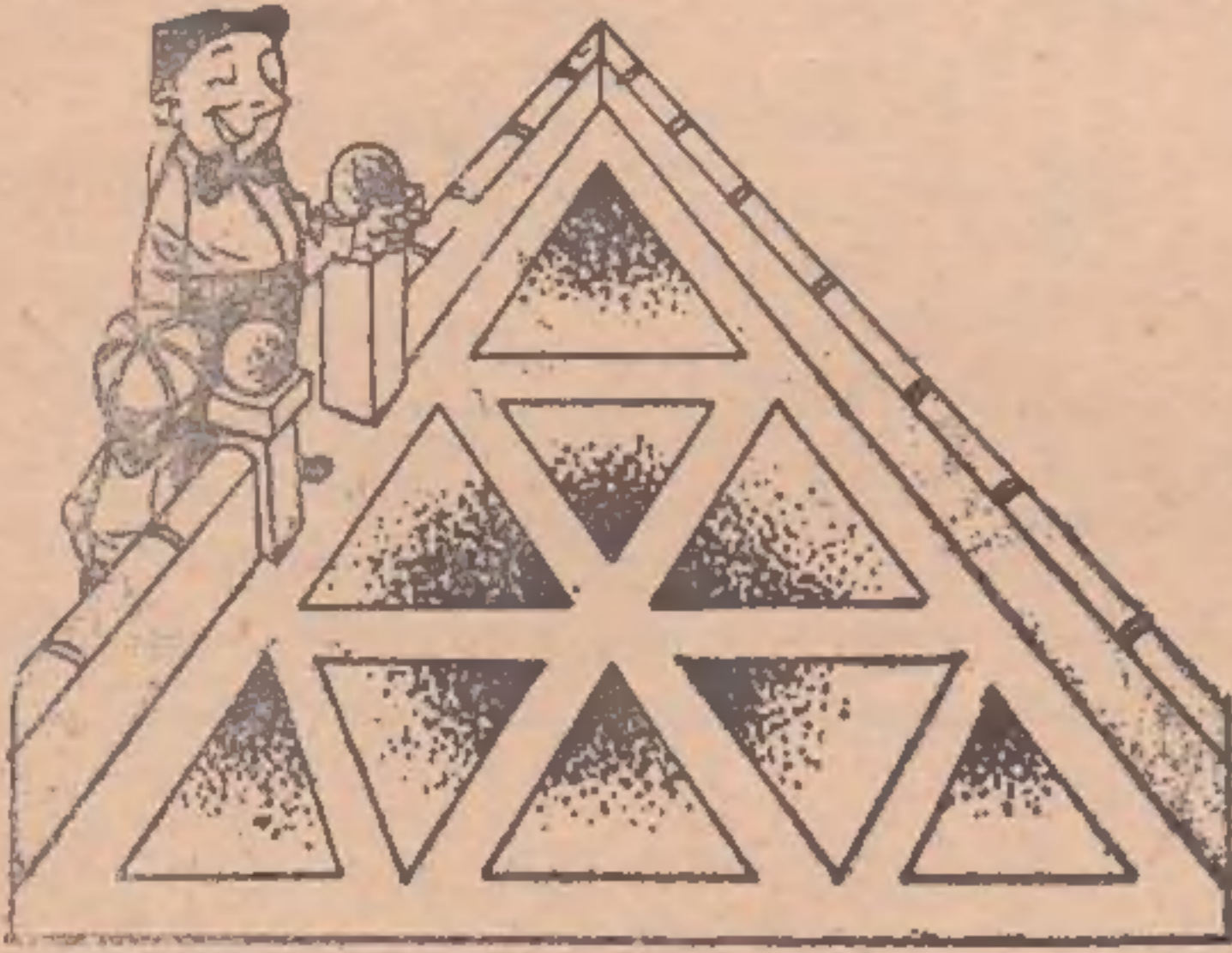


■ لغز الاروقة

■ للتسلية

(اجمع رواق)

انظر الى هذه الاروقة كيف مقسمة بطريقة غريبة لكن هذه الطريقة تجعلك بان تمر بها كلها شرط ان لا تمر بنفس المكان الا مرة واحدة فقط .



● احذر

- ١ - شيء ثقيل لا يمكن نزعهِ يدور ليل نهار ولا يغير موضعه .
- ٢ - شيء كعبه للحيوان وراسه للانسان .
- ٣ - من الذي يفرح كثير اذا اصبح اعور .



خذ قلمك الرصاص وامليء الخانات التي بها نقاط لتحصل في النهاية على حل اللغز الصورة .

● لغز المزرعة

مررت امس على مزرعة بها عدد من الخراف وعدد آخر من الوز فوجدت ان عدد ارجل الجميع هو ٥٨ ولكننا لو فرضنا ان لكل خروف اربع ارجل ولكل وزه رجلان لكان عدد الارجل في هذه الحالة ٧٤ . حاول ان تعرف عدد الوز وعدد الخراف في هذه المزرعة .  
الجواب في العدد القادم

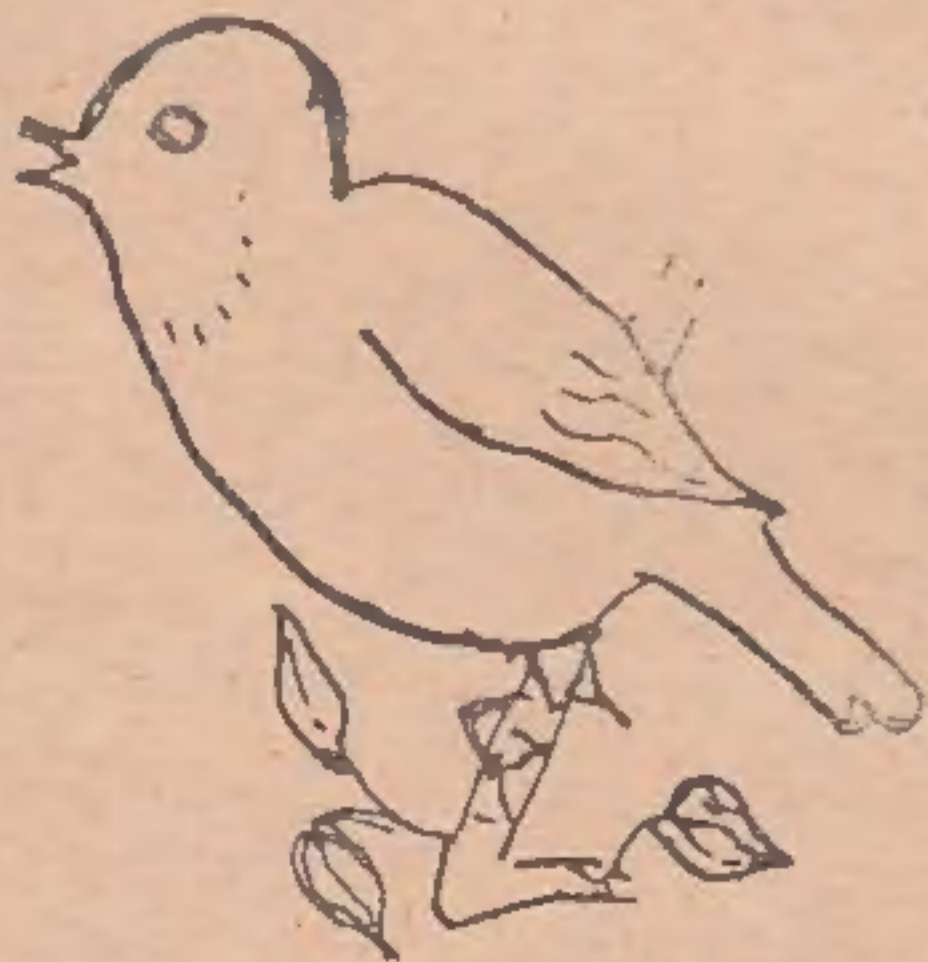
● للتسلية ؛ لغز العدد

اسم يتألف من خمسة احرف

- ١ - ربما لك فيه اوله وثانيه وخامسه
- ٢ - رابعه وخامسه وثالثه اذا ضربته اطربك
- ٣ - خامسه واوله وثالثه غالي الثمن
- ٤ - ... لي جدتي ان ... « اللغز يوماً » قد دفنت -
- احذف اوله وثانيه وضعه في اول الجملة ثم احذف ثالثه وضعه في وسطها
- ٥ - كانت جدتي .. الحديقة من ... القرية - ضع خامسه وثالثه ورابعه وثانيه في المقطع الاول ثم احذف رابعه وخامسه وضعه في المقطع الثاني

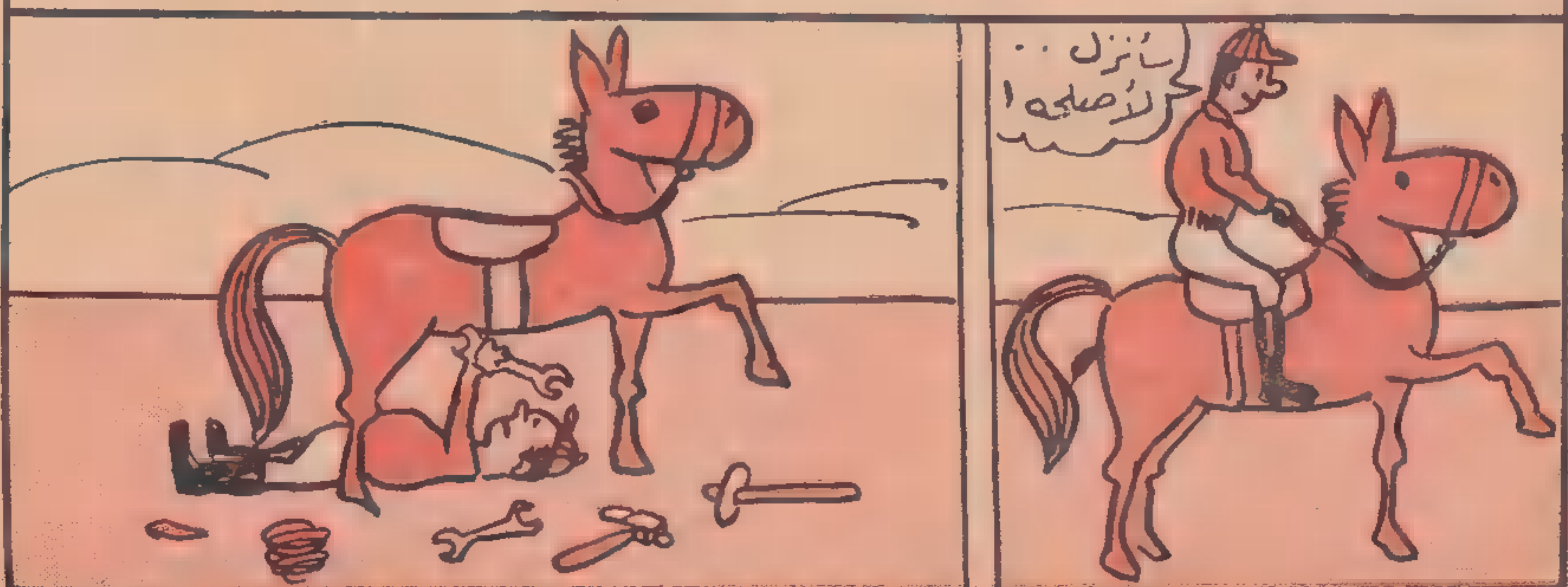
بلبل

زين صفحتك هذه ولون هذا  
البلبل بالوان جميلة مناسبة





# جوكي





Scan By :

WRG



Raafat

&

Rabab



# ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، وهو لغير اهداف ربحية ولتوفير النعمة الالهية فقط

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتهما ..

\*\*\*\*\*

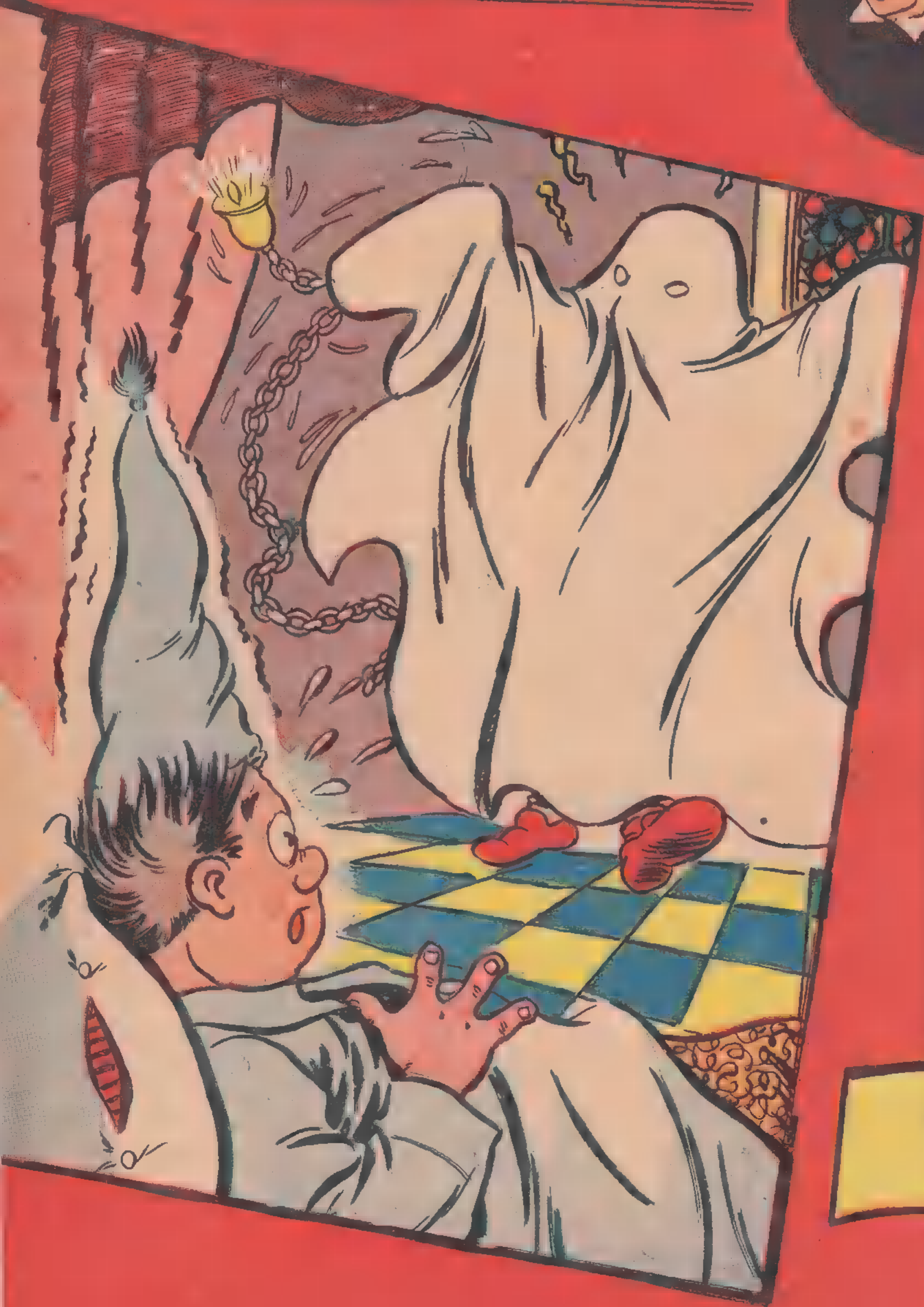
This is a Fan Base Production  
: not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Suport  
its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)





# دنيا الأحداث





## ايها الاحداث :

كان خليل سويح الغضب شديده . يحب ان ينتقد الغير ولا يورى فيهم سوى المساوىء . فهو دائما يعاتب اخوته ويلومهم ولا يستطيع ان يصادفهم .

وفي احد الايام تشاجر خليل مع زميل له في المدرسة . وزاد في خلافهما تبادل التهم بين الاثنين خاصة وان خليل اعتاد على لوم اخوته فلا يحببه احد . فكانه فوجيء بزميله هذا يعيد له التهم بقساوة ... بعد مدة اخذ خليل يفكر في نفسه متسائلا : « لماذا لامني زميلي ؟ ... ما اتهمني به صحيح فلماذا لم اعرف انا نفسي ؟ . . قبل ان الومه كان علي ان الوم نفسي . »

عاد خليل الى رفيقه واعتذر اليه ... ما اراد يوما ان يخاصم احدا كما كان غير منتظر من احد ان يلومه . فقد علمه هذا الدرس مع زميله ان يكون صديقا محبا لجميع رفاقة .

## دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشا لبنانيا او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠

للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

## الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون

## ارباء يكتبون

نموزج من انتاج الادباء والفتاة والفائزة

البيادر

لعل اجمل ايام الصيف في المناطق العالية من لبنان هي ايام المناجل والنوارج والمذارى ، اذ الارض فوارة من البركات ، والسماء حدقة ملؤها العطف والحنان ، وحلفاء الارض والسماء ، من بشر وبهيمة ، في ذهول عن كل شيء ما خلا البيادر ، وفي حركة لا تهدأ ما دام في ابصارهم نهار . ... وللجبال الغائمة في وهج النهار شفاه تتمم البركة وعيون تشيع لك السلام .

ميخائيل نعيمة



## أرب الأحدث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء ، ارسلوا لنا مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

## خليج جونية



ذلك المساء جلست على شاطئ البحر انصت . الى حديث الامواج تحبر الرمال عن سفن فنيقياتمخر الضباب نحو العالم حاملة البرفيرو الارجوان .. كانت الامواج الناعسة تأتي الى الرمال تهمس في اذنيها اسطورة قدموس .

البحر ينام بثوبه الازرق على اقدام الجبل ، ويتماوج في البعيد فتعكس الوانه اللامتناهية وهل باستطاعة رسام ماهر ان يأتي بمثلها ؟

خليج جونية ، الهاديء الناعم ، الحالم على اقدام التلال الغافي بين طيات الجبل . .

كل شيء على هذا الشاطئ خلاب ساحر !

ليلي حجار





## ● من يريد القراء

● حضرة مديرة مجلة دنيا الاحداث .

تحية واحتراماً ، وبعد ،

بينما كنت في الباحة اذاكر دروس الفحص ، ناداني السيد مدير مدرستنا وقال لي باسم : لقد اعددت لك مفاجأة سارة ! هل تعلم ما هي ؟ فكرت ملياً فلم احزر ، واخيراً قال لي : انظر فاذا بثلاثة كتب ! تحمل عنوان . دنيا الاحداث ، بيروت . كدت اقفز على الارض فرحاً وغبطة ؟

استلمت الكتب منه والدموع تذرف من عيني فرحاً . كانت تلك الكتب جائزة فوزي بمباراة دنيا الاحداث . دخلت الصف وبعد قليل بدأت المذاكرة ، فأخذت اكتب واكتب فكأن ذهني تيقظ من شدة الفرح والغبطة . وها انني اشكركم على هذه الهدية اي الجائزة بمناسبة فوزي في مسابقات دنيا الاحداث الدائمة ، فقد تركت في نفسي اعمق الاثر . وقد

ضممتها زهرة فواحة فأصبحت لي خير مسل في كل وقت .  
وختاماً اتنى لمجلتي الحبيبة كل تقدم وازدهار .

الطالب سيف الدين سباعي  
تسردنيا الاحداث اخبار نجاحك  
وسرورك وفوزك ، ياسيف الدين ،  
لا في المباريات فقط بل في جميع  
دروسك واعمالك . وفقك الله وجعل  
النجاح دوماً حليفك .

اسرة دنيا الاحداث

● سيدي المحرر ،

اني طالب واحب قراءة الصحف  
والمجلات والقصص واني مشترك في  
عدة مجلات ولكني ارغب القصص  
الكشفية واطن انه اذا وضع في دنيا  
الاحداث قصص كشفية تصبح جميلة  
جداً اكثر من الآن .

سمير عقل

اشكوك يا سمير على هذه الملاحظة  
وعلى هذا الاقتراح ، وارجو ان  
تكون دنيا الاحداث عند حسن  
ظنك وتضيف الى قصصها بعض القصص  
الكشفية حسب رغبتك ورغبة عدد  
كبير من القراء .

المحرر



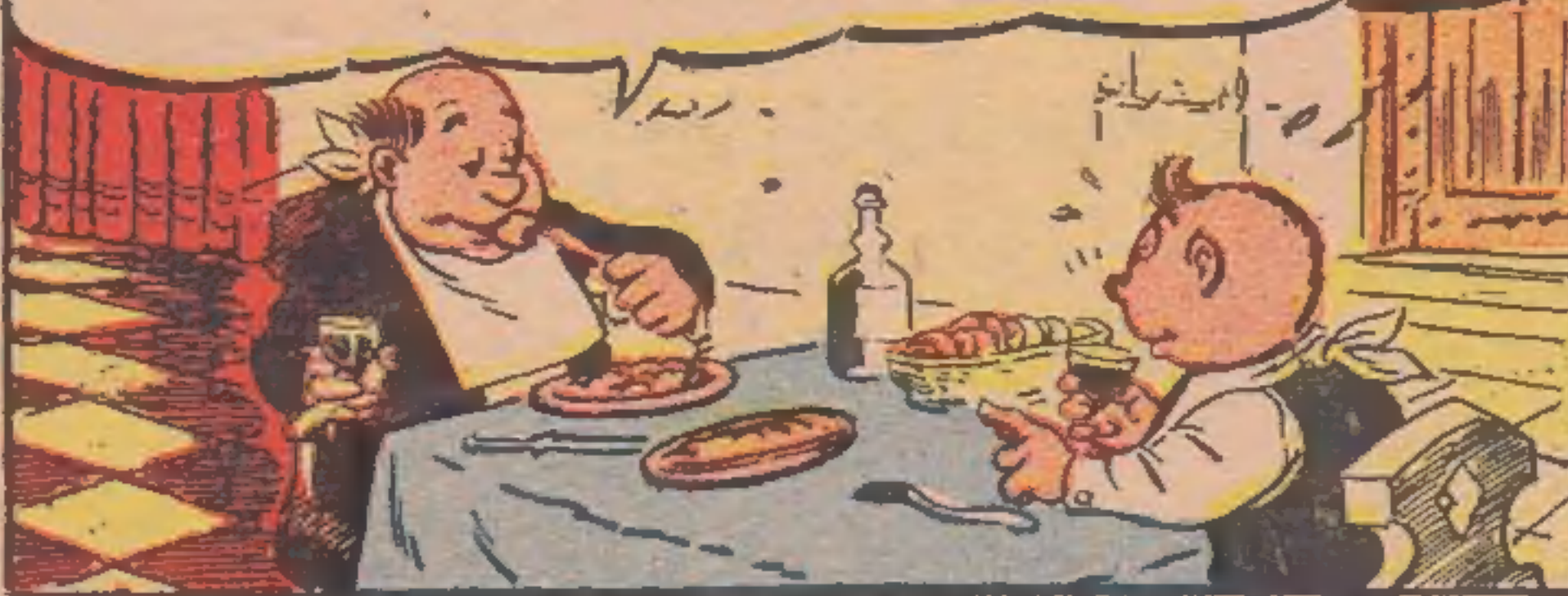


# الخساع

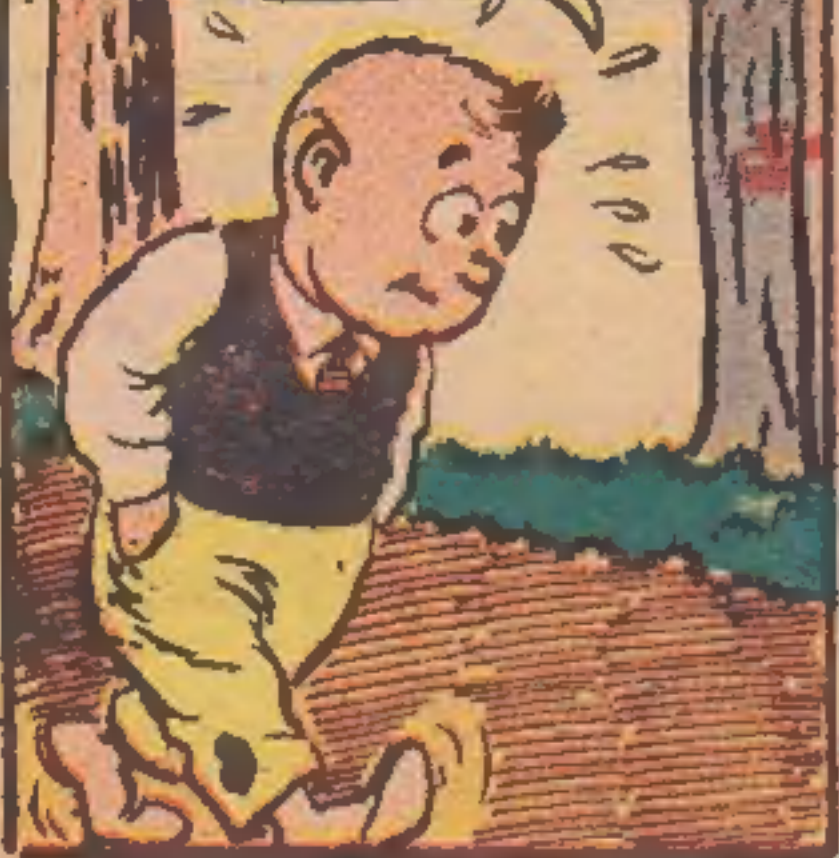


منه جف جفرة  
لأخيه وقع فيرا

دعني كركر لترضية بضعة ايام عند خاله فتواد الذي  
يسكن في قصر قديم .  
لديا صغيري ، يد اعتمد بالاشباح لئلا لا توحده



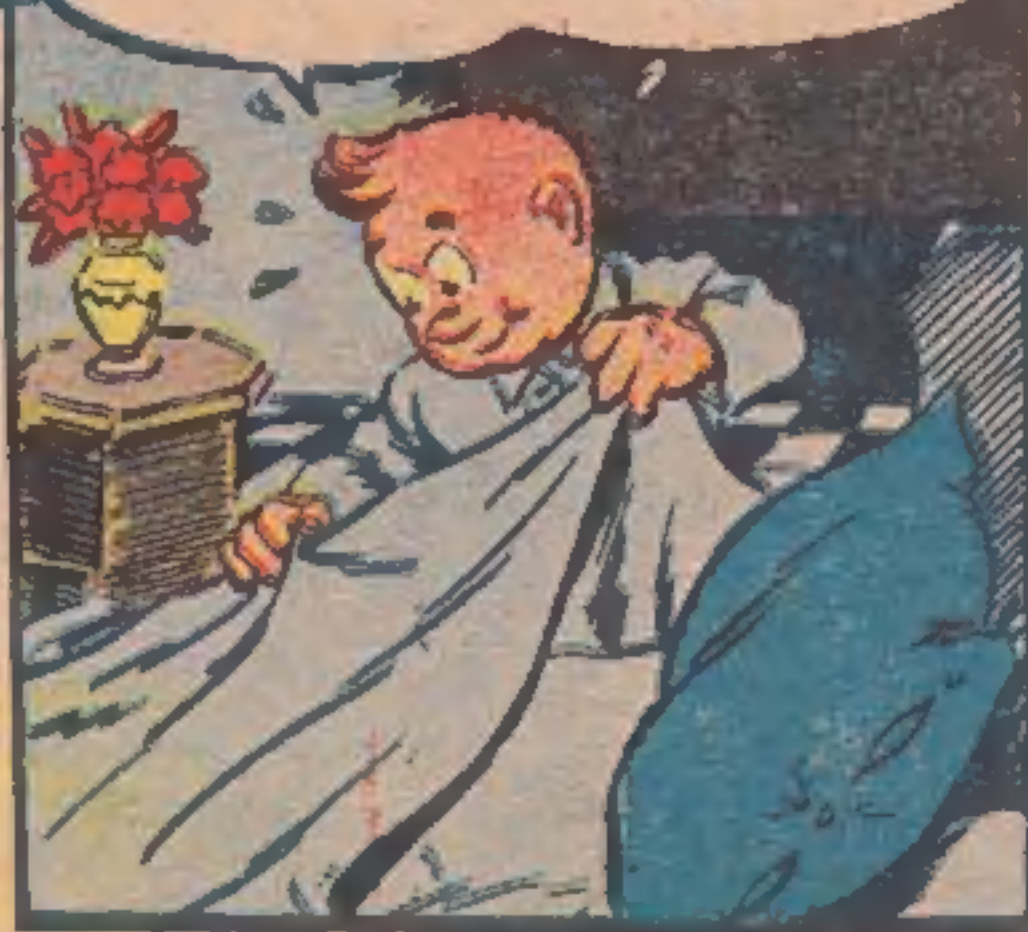
اسماني أخيفه  
لهذه الليلة .



في منتصف الليل  
لهذه هي الساعة لرجوع الشباح



سأضع له شيئا



سأضع لهذه السلسلة القديمة في جايه  
والتي هذه الشرف ، فأصبح عفا كالشبح



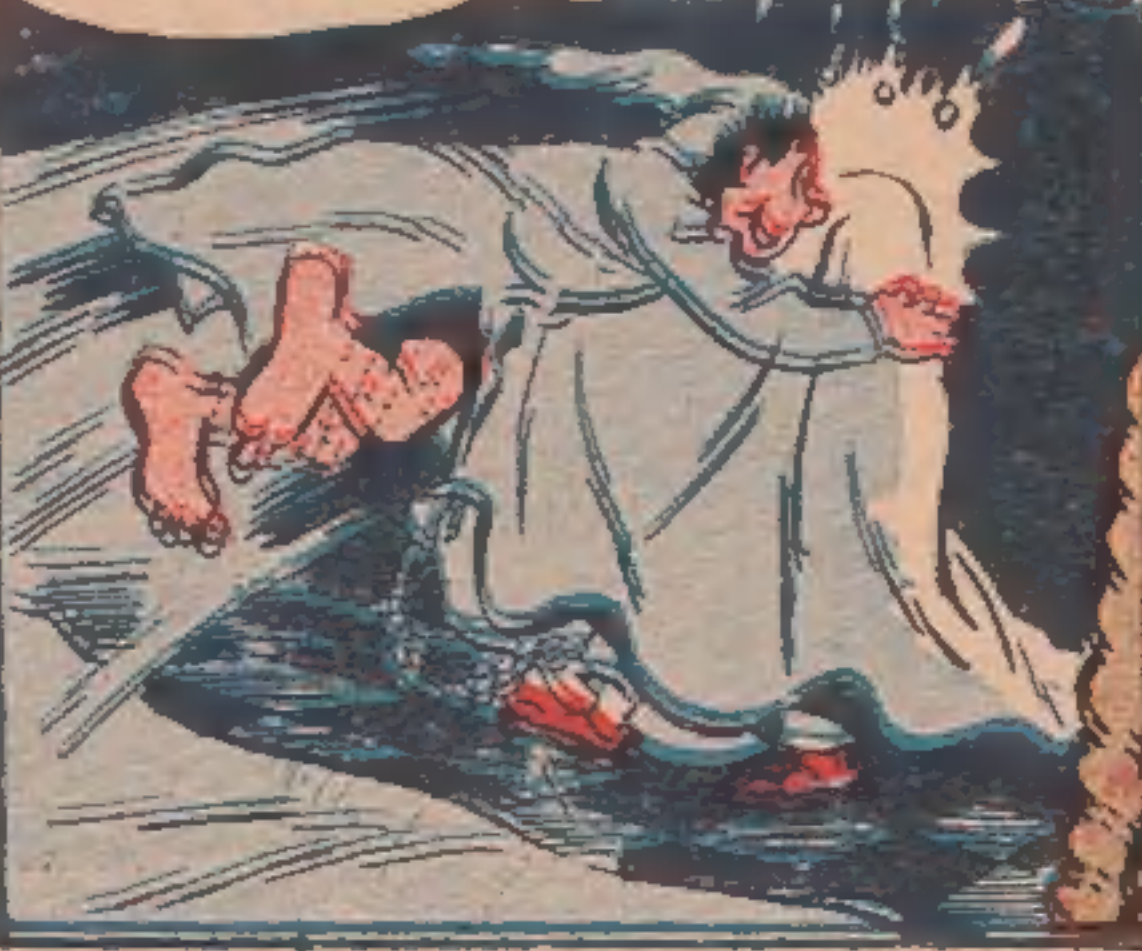
ارجف يا فتواد ! يا صاحب القصر القديم ، جاء الشبح  
ليز عجله .



ماذا... ماذا اسمع ! اني اعرف  
لهذا الصوت .



آه يا غبيث لقد عرفتك !



لهذا انت ! الشبح ؟  
تحرك الان !!!



النجمة !  
النجمة ! لا يستطيع  
ان تنفس .



